

# Български приложения в Унгария

Съставил: Даниел Недялков

# Групата на българските художници и приложници в Унгария

- Българската общност в Унгария притежава сериозен интелектуален потенциал, който представлява културните ценности на българската националност.
- Важен принос за това имат българските художници, живеещи и работещи в Унгария, и техните многобройни изложби.
- Групата е образувана през 1999 г. като част от дружество **Български културен форум.**

# Приложници в групата

- Те творят в различни стилове, а в творбите им са преплетени елементи и от двете национални култури.
- Обединява ги българският им произход и художественото образование, което са получили в Унгария или в България.
- Част от художниците са завършили приложни специалности.
- Това са художничките Каталин Улман (керамика), Милена Владимирова (текстил), Боряна Маевска (текстил), Естер Кнейс (текстил).

# Общи изложби, в които са участвали българските художници и приложници

- Поредица изложби под наслов „Явления“ в София и Русе
- Изложба „Български вятър“ в Леанфалу
- Изложби „Диалог 1-32“ в Будапеща, Братислава, София
- Изложба „Мазурка и ръченица“ в Будапеща
- Изложба „Паралелни пространства“ в Будапеща
- Изложби „Българо-унгарско приятелство“ в Будапеща
- Изложба „Изкуство на националностите в Унгария“ в Будапеща
- И други

# Художествени пленери и симпозиуми

- Приложниците от групата имат групови участия и в пленери:
- Пленер „Идентичност в художествените творби“, проведен в град Веспрем, 2016 г.
- Пленер „Родина на кръстопът“, в Долен, 2017 г.
- Пленер „От Дунав до Черно море“ в Бургас, 2018 г.
- Пленер „По Дунава“, проведен в Будапеща, 2019 г.

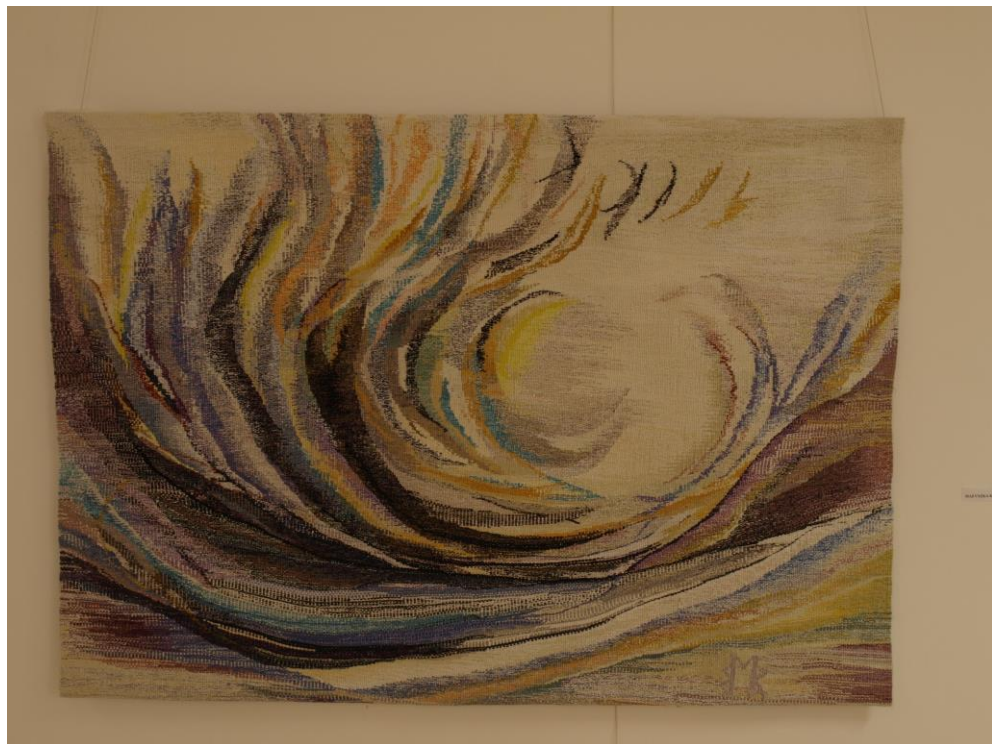
# Творби на приложничката Каталин Улман-картини от керамика



# Творби на приложничката Милена Владмирова – текстилни картини



# Творби на приложничката Боряна Маевска – текстилни гоблени





# Творби на приложничката Естер Кнейс- текстилни гоблени



Българските приложници в Унгария допринасят с творческата си работа за обогатяването на двете национални култури - унгарската и българската.

Благодаря за вниманието!