

Неразказаните истории на българите

Клаудия Орос и театралните кукли, на които вдъхва живот

Изготви Ленард Руга

Будапеща, май 2024 г.

Клаудия Орос като дете

- Израства в семейство на педагози, майка ѝ е била строг човек, но Клаудия и е изключително благодарна, защото тя е тази, която я учи на ред и дисциплина.
- Много обича да рисува - на десет години е, когато учителят по рисуване забелязва нейния талант.
- Когато става на петнадесет, тя се отделя от семейството си и заминава за София, за да учи в Художествената гимназия, където се полагат основите на художествената ѝ кариера.
- През 1978 година завършва Академията за изобразителни изкуства в София със специалност **дизайн на декори и костюми**.
- До ден днешен поддържа връзка и се среща със съучениците си от гимназията и студентите от академията.



Любимите предмети в училището



- **Рисуването** винаги е било на първо място, но и историята остава един от любимите ѝ предмети.
- По-специално **археологията**, която е могла да избере като втора професия, но когато започва сериозно да рисува, тя остава на заден план.

Откъде идва любовта към театъра?

- Като дете, леля ѝ я обличала с костюми и така са си правили спектакли.
- Майка ѝ също е била актриса-аматьор в малка театрална труппа.
- В академията е имало възможност да запише две специалности – **текстил и сценография**.
- Приемат я в специалност **сценография**, която винаги я свързва с театъра.



Защо точно куклата?

„Куклата е родена за една роля, носител е на един герой и е способна на нереалистична игра благодарение на използването на различни пропорции, материали и механични решения. Куклата може да се появи като символ в собствения си абстрактен, метафоричен, алегоричен характер.“

Клаудия Орос



Белоградчик – родният ѝ град

- Известните Белоградчишки скали се славят с феноменалните си и най-различни и причудливи форми.
- Там се намира и крепостта “Калето”, която датира от периода на Средновековието и е била построена за защита на региона.
- Интересен факт е, че крепостта и до днес привлича много филмови екипи, които заснемат филмите си на това автентично място.



Как се озовава в Будапеща?



- По време на обучението си в академията, са се организирали летни бригади. Студентите са помагали в селскостопанската работа като са събирали ябълки, чушки и т.н.
- След работа са се забавлявали на дискотека, като една вечер се запознава със своя бъдещ съпруг, който е бил единственият унгарец там.
- Сватбата е била в София, след което се установяват да живеят в Будапеща.

Заклучение

Клаудия Орос е **влюбена в** професията си.

Като дългогодишен *главен сценограф и художествен ръководител на Театър „Колибри“*, тя се радва на близостта си с детския и младежки театър. Но както сама се изразява „**вече желая да отстъпя място на младото поколение.**“

С множеството си награди, призвания и приноса ѝ в областта на театралното изкуство, предстоящата почивка, ще бъде абсолютно **заслужена.**

